

Break the Barrel

Choreographie: Fabiola Maegh & Kristel Deckx

Beschreibung: 32 count, 1 wall, intermediate circle dance; 0 restarts, 1 tag
Musik: **Break the Barrel** von Epic Celtic Tavern Stomp
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs; Aufstellung im Kreis, nach innen schauend (ILOD)

S1: Rock across, shuffle in place r + l

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 3 Schritte auf der Stelle (r - l - r)
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 3 Schritte auf der Stelle (l - r - l)

S2: Locking shuffle forward r + l, step, pivot ½ l 2x

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (OLOD)
7-8 Wie 5-6 (ILOD)

S3: Shuffle back r + l, side, behind, chassé r turning ¼ r

1&2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts
3&4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links hinten mit links
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (LOD)

S4: ¼ turn r, behind, chassé l turning ¼ l, ¼ turn l, behind, side, close

1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen (OLOD)
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (LOD)
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen (ILOD)
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - ILOD)

Stomp, stomp

1-2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen